





Soyez heureux comme
un poisson dans l'dos !

20 minutes

www.20minutes.fr Mercredi 1er avril 2015 N° 2821

ÉCONOMIE

Les différentes pistes du gouvernement pour relancer l'emploi en France P.8



L. Bonaventure / AFP

ÉDITION NATIONALE

BOUCHONS



P. Magnien / 20 Minutes

En France, Marseille devance Paris et décroche le titre P.10

HUMOUR

Les poissons d'avril ont toujours la pêche P.6

HIGH-TECH

La lutte contre le terrorisme menace-t-elle les libertés ? P.13

FOOTBALL



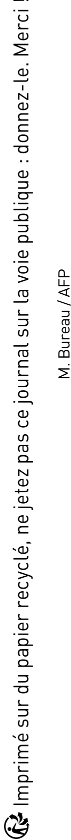
M. Bureau / AFP

Le soir où Ronnie a martyrisé la défense de Marseille P.28

La bêêêlle histoire

Un drôle de petit agneau est le héros du dernier film des créateurs de Wallace et Gromit, « Shaun le mouton », qui sort ce mercredi en salle. P.17

Aardman Animations Ltd / Studio Canal



MANTES-LA-VILLE

La mairie coupe des subventions

La municipalité FN de Mantes-la-Ville (Yvelines) a voté en conseil municipal, lundi soir, la suppression des subventions à la Ligue des droits de l'homme (LDH). « C'est un choix politique et symbolique, assure le maire, Cyril Nauth. Nous ne souhaitons plus subventionner cette association très politisée. » Une mesure qui a révolté Pierre Tartakowsky, le président de la Ligue. « Cette décision témoigne à nouveau de la volonté de mettre au pas toute opinion politique, syndicale ou associative dissidente », a-t-il assuré. ■

LE CHIFFRE

127

salariés des Galeries Lafayette de Thiais (Val-de-Marne) ont appris mardi la probable fermeture de leur magasin à la fin de l'année. 80 démonstrateurs sont aussi concernés.



20 SECONDES

FAITS DIVERS

Un homme se tue sur la route à Montreuil

Un automobiliste de 40 ans s'est tué accidentellement au volant, lors d'une course-poursuite avec une autre voiture dans la nuit de lundi à mardi à Montreuil (Seine-Saint-Denis). La victime, qui se trouvait au volant d'une Renault Clio, a perdu le contrôle de sa voiture et est venu s'encastrer sur un terre-plein.

La gérante d'un restaurant tuée à coups de marteau

Une femme de 54 ans, gérante d'un restaurant chinois de Pavillons-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), a été tuée lundi soir à coups de marteau. Les meurtriers présumés, deux Hongrois qui vivaient au-dessus du restaurant, ont été interpellés et placés en garde à vue.



L. Cironneau / AP / Sipa

Les personnes interrogées reconnaissent cependant bien volontiers les impacts positifs qu'auraient ces Jeux.

SONDAGE Selon l'Ifop, 74 % des sondés craignent un dérapage financier

Les salariés se demandent si les JO valent le coût

Fabrice Pouliquen

Le « oui » l'emporte, mais il n'est pas massif. Un nouveau sondage, publié mardi interroge les Français sur l'opportunité d'une candidature de Paris aux JO de 2024. L'Ifop, à la demande de la Fédération française du sport d'entreprise (FFSE), s'est intéressé à l'avis des salariés Français, dont 21,5 % de Franciliens. 65 % des sondés se disent favorables à ce que les Jeux olympiques se tiennent à Paris en 2024. Si elles n'adhèrent pas toutes au projet, les personnes sondées reconnaissent bien volontiers les impacts positifs qu'auraient ces Jeux. « Ils estiment à 91 % que l'événement doperait l'activité touristique en France, détaille Frédéric Dabi, directeur général adjoint de l'Ifop. Pour 83 % des sondés, l'événement permettrait la construction ou la rénovation d'infrastructures, comme les routes ou les transports en commun. Et pour 73 %, il serait créateur d'emploi. »

> *« Nous sommes moins dans une passion extatique et béate. »*
> Jean-François Martins

Mais les craintes persistent. Le dérapage financier en particulier. Il est cité par 74 % des sondés parmi leurs deux principaux doutes dans l'organisation des JO dans la capitale. « Ils ont en tête la ruine de Montréal (1976) ou Athènes (2004), ou même les difficultés financières rencontrées par Londres après 2012 », reprend Frédéric Dabi. Jean-François Martins, adjoint d'Anne Hidalgo en charge des sports, préfère voir le verre à moitié plein. « Nous sommes peut-être moins dans une passion extatique et béate de la population, comme ce fut le cas pour les précédentes candidatures, concède-t-il. Mais nous sommes dans une envie rationnelle et lucide sur les enjeux de ces JO. » ■

Enquête menée du 5 au 20 mars auprès d'un échantillon de 1 087 personnes, représentatif de la population salariée française, sélectionné selon la méthode des quotas.

ÉCONOMIE

Paris compte 28 commerces pour 1000 habitants

Un vrai travail de fourmi. De mars à avril 2014, vingt enquêteurs ont sillonné les rues de Paris pour faire l'inventaire de ses commerces. Les résultats viennent d'être publiés sur le site Internet de l'Atelier parisien d'urbanisme (Apur).

Il y avait 62 114 commerces ou de services commerciaux en activité à Paris au printemps 2014. Un chiffre en hausse de 0,8 % par rapport à 2011. Un léger mieux qui permet de rompre avec la tendance observée dans la précédente enquête. Il y a dans la capitale 28 commerces pour 1 000 Parisiens. C'est le 9e arrondissement qui décroche le record du nombre de commerces par 100 m de voie, 7,7. Le 1er, lui, a le record de la densité d'enseignes par habitant. 137 pour 1 000 citadins. A l'opposé, on retrouve le 19e, avec 1,7 commerce pour 100 m de voie et 12 commerces pour 1 000 habitants. ■ *F. P.*

PROSTITUTION Les travailleuses du sexe de la rue Blondel s'inquiètent

«Si on touche à mes clients, je suis foutue»

Romain Lescurieux

Dans la rue Blondel (2e), passage historique de la prostitution parisienne, l'inquiétude est de mise. Le Sénat vient certes de supprimer la pénalisation des clients de la proposition de loi visant à renforcer la lutte contre la prostitution. Mais il a également rétabli le délit de racolage, qui devait initialement être abrogé. « Personne ne doit être pénalisé, ni nous, ni nos clients, s'énerve Olivia*, enroulée dans sa fourrure. Nous sommes indispensables à la société. » Sabrina s'immisce dans la discussion. « Mes clients ont peur », confie-t-elle, les yeux cachés par des verres teintés.


R. Lucas / Sipa
Les sénateurs sont revenus sur la suppression du délit de racolage.

Elles paient des impôts

« L'interdiction du racolage est un demi-mal, reprend Olivia. C'est un retour en arrière, mais c'est toujours mieux que de perdre les clients. » Les prostituées ont appris à faire avec cette mesure, entrée en vigueur sous Nicolas Sarkozy. « La police nous connaît, ils nous laisseront tranquilles, assure sereinement Sabrina. Nous nous organiserons autrement. » Toutefois, le texte de loi doit repartir en deuxième lecture à l'Assemblée. En cas de désaccord entre les deux chambres, ce seront les députés qui auront le dernier mot. Ils choisiront sans doute la pénalisation des clients. Ce qui les met hors d'elles. « Nous ne sommes pas des victimes, assure Sabrina. Nous ne sommes pas dans des réseaux. » Olivia acquiesce et renchérit. « La prostitution est un choix, assure-t-elle. Nous sommes toutes propriétaires d'un studio dans la rue et nous voulons pouvoir travailler en paix. » Surtout, toutes rappellent qu'elles paient des impôts. Déclarée en tant que professionnelle libérale, « prestataire de services à la personne », la trentenaire dit avoir donné 14 800 € au fisc en 2014, en plus des 10 400 € versés à l'Ursaff. « Ce boulot que j'adore, c'est ce qui me permet de payer la scolarité de mon fils, conclut la trentenaire. Si on touche à mes clients, je suis foutue. » ■

*** Le prénom a été changé.**

L'AGENDA

Par Marie Tissier

11 h Les drôles d'annonces de la SNCF à la gare du Nord

Durant une heure, la SNCF organise ce 1er avril un concours d'annonces étonnantes et loufoques au micro de la gare du Nord. Les agents de sonorisation annonceront notamment le départ de trains pour des destinations inattendues.
De 11 h à 12 h à la gare du Nord, Paris 10e.

12 h Le casting Elite Model Look à La Défense

Les recruteurs de l'agence Elite seront au centre commercial les quatre Temps, pour recruter les top modèles de demain. Le casting est ouvert aux jeunes filles de 14 à 22 ans et de plus d'1,72 m et aux garçons de 16 à 22 ans de plus d'1,84 m. Les inscriptions se font sur place ou sur www.elitemodellook.fr.
De 12 h à 17 h au centre commercial les Quatre Temps, la Défense. M° La Défense.


G. Souvant /Sipa

18 h Selah Sue en showcase à la Fnac

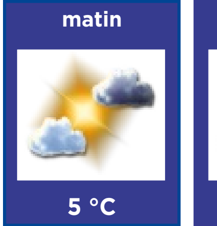
A l'occasion de la sortie de son nouvel album *Reason*, la Fnac Saint-Lazare reçoit la chanteuse Selah Sue en showcase gratuit.
Showcase et dédicace à 18 h. Entrée libre dans la limite des places disponibles. A la Fnac Saint-Lazare, passage du Havre, 109, rue Saint-Lazare. Paris 9e. M°Saint-Lazare.

21 h La finale nationale du tremplin Hard Rock Rising

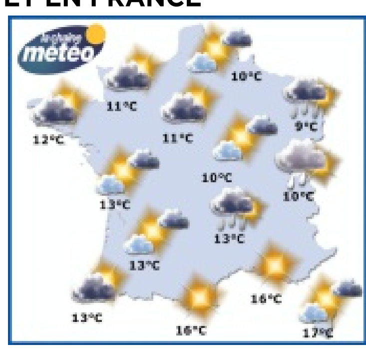

P. Delacroix

Mercredi, devant un jury de professionnels et du parrain de l'édition, Sanseverino *(photo)*, la finale du Hard Rock Rising permettra de désigner le gagnant qui continuera la compétition au niveau mondial et pourra jouer à Barcelone cet été devant plus de 60 000 personnes lors du festival éponyme. Les groupes Los Cobras, Flying Dogs et Junior Rodriguez & The Evil Things s e mesureront donc ce mercredi soir.
Début des concerts gratuits à 21 h au Hard Rock Café, 14, bd Montmartre Paris 9e. M° Grands-Boulevards.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
			
5 °C	11 °C	7 °C	13 °C

ET EN FRANCE



Amélioration temporaire dans l'Ouest

Le temps redevient sec dans l'Ouest avec des éclaircies plus ou moins larges. Dans le Nord-Est et le Centre-Est, quelques averses se produisent. Toujours du soleil et beaucoup de vent en Méditerranée. Baisse sensible des températures.

ÉDUCATION A la traîne en 2002, le lycée de Goussainville est désormais bien classé par le ministère

Romain-Rolland, un cas d'école

Laure Cometti

Les portes des salles de classe du lycée Romain-Rolland de Goussainville (Val-d'Oise) n'ont pas de poignées à l'extérieur. Impossible d'y entrer sans clé. « Ce sont les stigmates d'une époque d'insécurité désormais révolue », explique Amand Riquier, le proviseur. Un détail qui en dit long sur l'histoire mouvementée de cet établissement. Classé « zone d'éducation prioritaire », il affiche néanmoins d'excellents résultats dans le rapport Ival (Indicateurs de valeur ajouté des lycées). Avec 91 % de réussite au bac général et technologique et 73 % au bac professionnel, l'établissement de 1 520 élèves dépasse largement les taux attendus par le ministère. En 2002, seuls 50 % des élèves obtenaient le précieux sésame.

Pour mieux préparer l'examen, des sessions de bac blanc ont lieu avant chaque période de vacances scolaires depuis deux ans. Grâce à l'organisation en classes de taille « moyenne » (30 élèves maximum en seconde générale et 24 en professionnelle), l'équipe pédagogique, très soudée, peut être davantage attentive et réactive aux besoins des élèves. Le lycée bénéficie aussi d'une centaine d'heures supplémentaires par semaine pour renforcer notamment le suivi personnalisé.

Des élèves impliqués

L'investissement des lycéens dans la vie de l'établissement n'est pas étrangère à l'amélioration de l'atmosphère. « On devient acteur de notre scolarité », s'enthousiasme Yahya, 17 ans, vice-président du conseil de la vie lycéenne, qui organise des animations pour créer du lien entre les élèves. Autant de projets parascolaires qui renforcent un sentiment d'appartenance générateur de respect et de motivation. ■



L. Cometti / 20 Minutes

L'établissement du Val-d'Oise accueille 1 520 élèves chaque jour.

Une mesure plutôt qu'un classement

Le ministère de l'Education nationale publie ce mercredi ses indicateurs de résultats pour 4 340 lycées. Ils concernent le taux de réussite au bac, mais aussi la capacité à accompagner les élèves jusqu'au diplôme. Les résultats de chaque lieu sont ensuite comparés aux taux attendus pour les lycées équivalents, ce qui permet de calculer la valeur ajoutée de l'établissement (Ival). Pour le ministère, il ne s'agit pas d'un classement, mais plutôt d'« une mesure du chemin que chaque lycée fait parcourir à ses élèves ».

#DIRECTPOLITIQUE

« Nous avons la victoire modeste »

Porte-parole de l'UMP, Sébastien Huyghe était l'invité mardi de #directpolitique, l'émission de linternaute.com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France.* Trois jours après la victoire de son parti, il refuse tout triomphalisme. « Nous avons la victoire modeste, assure-t-il. Nous avions dit que si nous passions à 60 départements à droite et 40 à gauche ce serait une grande victoire. Nous sommes au-delà. » Ce cadre de la droite voit la forte poussée du Front National comme un vote d'exaspération. « S'ils [les électeurs] avaient regardé le programme du FN ils seraient partis en courant », assure-t-il. ■

David Blanchard

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de :
linternaute.com
ouest france
20 minutes

HUMOUR La tradition de la blague du 1er avril ne s'essouffle pas

Le poisson d'avril reste au sommet de la vague

Delphine Bancaud

Poisson dans le dos, blagues aux proches ou aux collègues, fausses infos dans les médias... Depuis des siècles, le 1er avril est le jour où toutes les facéties sont autorisées. Cette tradition répandue dans le monde entier n'aurait-elle pas perdu de sa vigueur ? Pas franchement, à en croire le nombre de sites Internet qui proposent des blagues prêtes à l'emploi. Planet.fr explique ainsi comment fabriquer un faux insecte à coller sur l'abat-jour ou comment emballer la voiture d'un proche.


B. Bebert / Sipa
Dans une période de crise, la blague est vue comme un exutoire.

Coup marketing

Des blagues de potache, un poil régressives, qui amusent toujours les adultes, à en croire Laurent Gaulet, auteur de *L'Officiel de l'humour 2015.* « Ceux qui en font sont habitués à manier l'humour, assure-t-il. Et les blagues du 1er avril les plus courantes restent des canulars téléphoniques », note t-il. Pour François Jouffa, auteur des *Meilleures Blagues débiles,* les boutades perpétrées par les adultes leur serviraient aussi d'exutoire. « En période de crise et face à une actualité morose, les gens ont besoin de sourire, même si c'est parfois par le biais de blagues bas de gamme », estime-t-il. Dans les cours d'écoles, le poisson d'avril ne semble pas près de se noyer.

« Coller un poisson dans le dos de la maîtresse, c'est un acte de bravoure qui permet de se valoriser auprès des autres », note François Jouffa.

Les entreprises exploitent elles aussi le filon pour se faire bien voir. La SNCF organise ce mercredi un concours d'annonces loufoques dans la gare du Nord, à Paris. « Ces opérations marketing cherchent à créer le buzz et cela fonctionne », souligne Laurent Gaulet. La marque Carambar s'était ainsi frotté les mains lorsqu'elle avait annoncé, en 2013, la suppression de ses blagues dans le célèbre bonbon. Ce poisson d'avril avait suscité un vent de protestations et revigoré l'image de la marque. ■

Les médias raffolent des canulars

La tradition du 1er avril demeure dans les médias. « Ils font toujours des canulars, rappelle François Jouffa, auteur de l'ouvrage *Les Meilleures Blagues débiles.* Cela crée une connivence avec leurs lecteurs ou les téléspectateurs. » En 2014, France Inter avait ainsi annoncé en 2014 qu'Anne Hidalgo avait décidé de vendre la tour Eiffel au Qatar. L'an dernier, *The Guardian* avait aussi fait croire à ses lecteurs que le gouvernement s'apprêtait à changer le sens de la conduite de gauche à droite.

 SECONDES

DON DU SANG

Le comité d'éthique prône le statu quo

L'exclusion des homosexuels du don du sang doit être maintenue pour l'instant. C'est l'avis du Comité Consultatif national d'éthique (CCNE), qui prône une réflexion collective et de nouvelles recherches avant toute modification.

CRASH

Les assureurs mettent de côté 280 millions d'euros

Le consortium d'assureurs de la Germanwings a indiqué mardi avoir provisionné 280 millions de dollars après le crash de l'Airbus, qui a fait 150 morts mercredi dernier. Cette somme servira à couvrir les probables demandes de dommages et intérêts des familles des victimes et le coût de l'avion détruit.


Meigneux / Sipa
Le système des droits au chômage rechargeables va évoluer.

BUDGET

Bonnes nouvelles pour les ménages

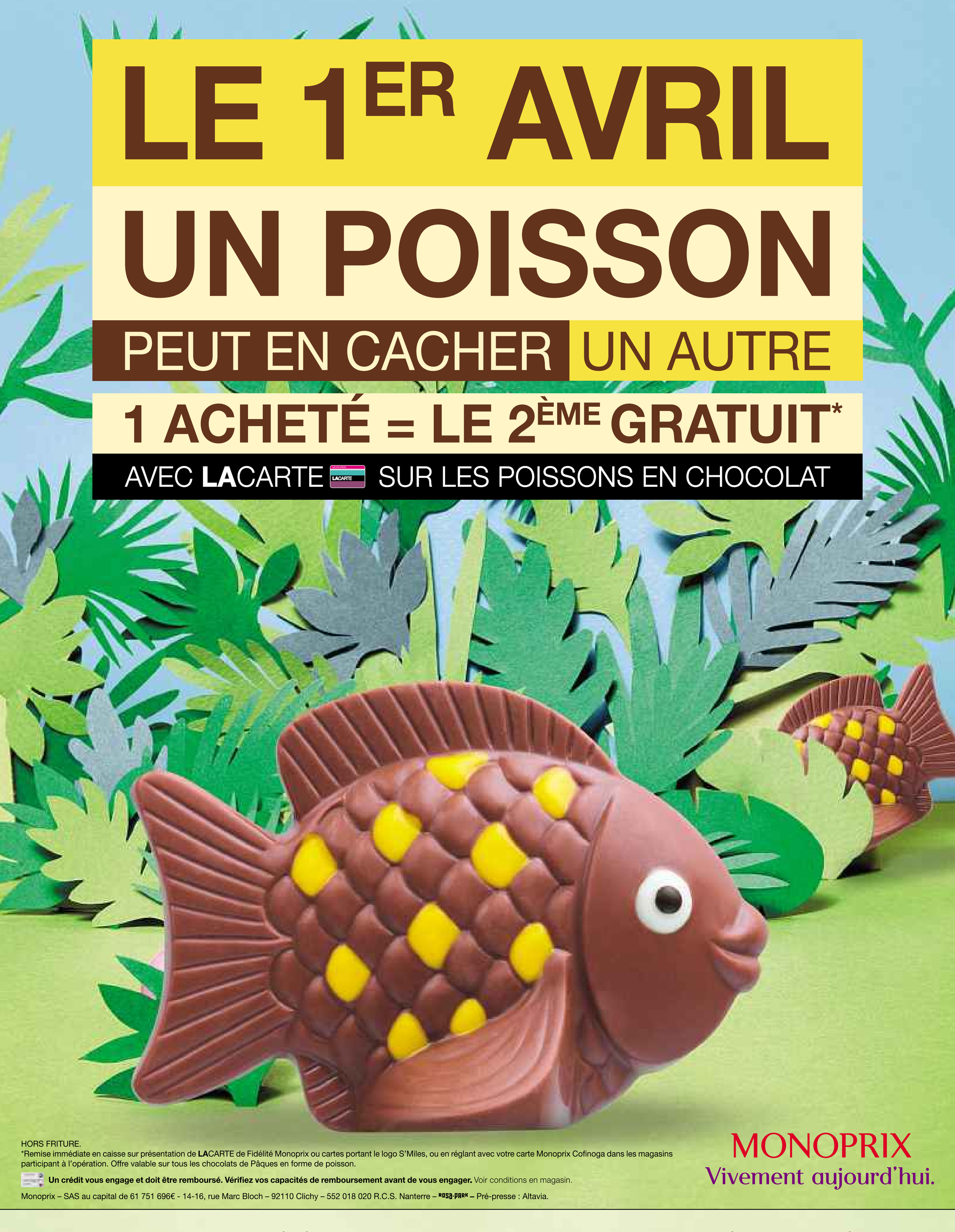
Comme chaque année, le 1er avril est marqué par une série de réformes susceptibles d'avoir un impact sur le portefeuille.

› **Des allocations majorées.** Le complément familial versé aux familles ayant trois enfants et plus, et des revenus ne dépassant pas un certain plafond, passe de 185,20 € par mois à 202,05 €.

› **Un bonus pour les véhicules propres.** C'est un coup de pouce pour les ménages qui veulent rouler plus vert. Ils peuvent désormais bénéficier d'une prime allant jusqu'à 10 000 € pour l'achat d'un véhicule électrique.

› **Les droits au chômage rechargeables évoluent.** La mesure va bénéficier à environ 120 000 chômeurs fortement touchés par les effets du nouveau système des droits rechargeables. Les demandeurs d'emploi pourront désormais choisir entre percevoir une allocation de chômage plus élevée moins longtemps ou une indemnité plus faible, mais plus longtemps. ■

Mathieu Bruckmüller



POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ.
WWW.MANGERBOUGER.FR

ÉCONOMIE Le gouvernement pourrait présenter une nouvelle réforme avant l'été

Les idées pour relancer l'emploi

Céline Boff

Comment inverser la courbe du chômage en France ? Vendredi, Emmanuel Macron et François Rebsamen, les ministres de l'Economie et du Travail, recevront les partenaires sociaux. En juin, ce sera au tour de Manuel Valls, qui rencontrera également le patronat. Une nouvelle loi pourrait être proposée dès cet été. Voici les pistes évoquées.

› Flexibiliser les « accords de maintien dans l'emploi ». Inspirés du modèle allemand, ces accords ont été créés par la réforme du 11 janvier 2013. Ils permettent à une entreprise en difficulté de diminuer le temps de travail – et la rémunération – de ses salariés, d'augmenter leurs temps de travail, sans accroître leurs salaires ou encore de prévoir une nouvelle répartition de leurs horaires de travail. Le tout pendant une période de deux ans maximum. Pour que le dispositif fonctionne mieux, le Medef réclame davantage de souplesse.

› Créer un nouveau contrat de travail. Pierre Gattaz, le patron du Medef, demande la création d'« un contrat de travail plus sécurisé » pour les entreprises. Et notamment pour les TPE et les PME. Concrètement, ces nouveaux contrats incluraient des clauses de licenciement. Eric Heyer, économiste à l'Observatoire français des conjonctures économiques (OFCE), juge l'idée saugrenue. « Il existe déjà une multitude de contrats qui permettent à un employeur de recruter un salarié pour un jour, pour deux semaines, pour six mois, pour trois ans… Si les entreprises ne recrutent pas, ce n'est pas à cause d'un problème de contrat de travail, mais parce que la demande est trop faible. » De son côté, Manuel Valls assure que la « remise en cause du CDI n'est pas dans les projets du gouvernement ». Mais il affirme également vouloir discuter avec les partenaires sociaux d'un éventuel contrat de travail spécifique aux PME.



P. Huguen / AFP

Les patrons voudraient la création d'un nouveau contrat de travail.

› Réformer le licenciement économique. Plusieurs économistes, dont le Prix Nobel Jean Tirole, demandent l'instauration d'une réforme du licenciement économique. D'après eux, l'entreprise doit pouvoir dégraisser pour améliorer sa compétitivité. Autrement dit, un employeur doit pouvoir renvoyer un salarié, même si son entreprise ne traverse pas de difficultés particulières. Mais à une condition, expliquent les économistes, que l'employeur mette en place une véritable réorganisation en parallèle. Cette proposition laisse Eric Heyer « assez dubitatif ». « Il existe déjà en France la rupture conventionnelle, qui permet de rompre un CDI facilement, rappelle-t-il. Je ne suis pas certain que flexibiliser encore le licenciement créera le choc permettant de lutter efficacement contre le chômage de masse. » ■

POLITIQUE

Valls et les Verts se reniflent

Trois jours après la débâcle des départementales, un bras de fer s'est engagé mardi entre les écologistes, qui réclament « un changement de cap politique », et Manuel Valls.

« La place des écologistes, elle est dans la majorité, et j'ai déjà eu l'occasion de le dire. Elle est pleinement au gouvernement », a de nouveau dit Manuel Valls mardi devant l'Assemblée nationale, alors que la coprésidente du groupe écologiste Barbara Pompili lui demandait de préciser « la place de l'écologie dans la feuille de route gouvernementale » et de « reconstruire les conditions d'une confiance ».

> *« Manuel Valls n'est pas en situation de s'arc-bouter. »*
> **Ronan Dantec, sénateur EELV**

« La porte est ouverte », selon Manuel Valls, mais le « cap » des réformes sera « tenu », a annoncé au même moment François Hollande, en déplacement à Berlin. Or, ce que demandent les écologistes, c'est un changement de cap, justement.

Le rassemblement de la gauche serait-il mort-né ? « C'est plus compliqué que cela, explique le sénateur écologiste Ronan Dantec. Les ingrédients pour un accord sont sur la table. C'est une négociation. Manuel Valls n'est pas en situation de s'arc-bouter, je ne le vois pas ne pas donner des signes comme quoi il a entendu le message de dimanche, sinon le PS ne suivra pas. » ■



Witt / Sipa

Certains écologistes rejoindraient bien la majorité.

AVEC L'ALTERNANCE, METTEZ UN PIED CHEZ SNCF ET DEVENEZ UNE POINTURE.

SNCF S'ENGAGE POUR L'INTÉGRATION DES JEUNES AVEC 39 DISPOSITIFS DE FORMATION AU CŒUR DU FERROVIAIRE.



© Shutterstock



L'ALTERNANCE ENTRE EN GARE :

Nous serons présents de 7 h à 19 h 30 en gare pour présenter et échanger sur nos formations techniques en alternance :

- à Paris Saint-Lazare le 31 mars et le 1er avril,
- à Paris Montparnasse les 2 et 3 avril,
- à Paris Austerlitz les 7 et 8 avril,
- à Paris Gare du Nord les 9 et 10 avril,
- à Paris Gare de Lyon les 15 et 16 avril.

SNCF RECRUTE SUR SNCF.COM/FORMATION



1er quotidien français, 2ème marque de presse d'info, recrute :

Un **Assistant Administration** des **ventes et facturation** (H/F)

Intégré (e) à la direction commerciale de 20 Minutes vous participez à la collecte et au contrôle des ordres de parutions d'espaces publicitaires (print/digital). A cette fin, vos missions sont notamment axées sur la préparation, la vérification, le suivi et la facturation des espaces publicitaires ainsi que la réalisation de statistiques sur la bonne tenue des process, et bilans chiffrés (liste non exhaustive).

De formation bac+2 en administration/Comptabilité vous êtes organisé(e), rigoureux(se), aimant les chiffres et l'échange. La connaissance des logiciels bureautique est indispensable.

Ce poste est à pourvoir en CDI dès que possible dans nos locaux de Paris (75009)

Pour plus d'informations merci de postuler (CV + Lettre de motivation) à **recrutement@20minutes.fr**



1 Marseille ne fait pas sauter les bouchons


P. Magnien / 20 Minutes (illustration)
Quand le trafic est congestionné, les Marseillais y passent en moyenne 24 minutes.

Contrairement aux idées reçues, Paris n'est pas la ville la plus embouteillée de France. Comme en 2013, elle est devancée par Marseille dans le classement des villes les plus congestionnées au monde, selon un palmarès divulgué mardi par la marque de GPS TomTom. La société a étudié les données de circulation de 2014 dans 218 villes disséminées sur les six continents. Ainsi, lorsque le trafic est congestionné, les Marseillais passent en moyenne 36 % de plus de temps de trajet que quand il est fluide, soit l'équivalent de 24 minutes de bouchons. A noter que ce taux de congestion peut atteindre 71 % aux heures de pointe. Derrière et sans surprise, Paris affiche un taux moyen de congestion de 35 %. Au niveau mondial, Marseille est 18e, Paris 22e. Bien loin derrière le trio de tête : Istanbul (58 %), Mexico (55 %) et Rio (51 %). ■

Vincent Vantighem

2 Les forces irakiennes ont repris Tikrit à l'EI

Le Premier ministre irakien a annoncé mardi que la ville de Tikrit avait été reprise aux djihadistes de l'organisation de l'Etat islamique (EI). Haider al-Abadi « félicite les forces de sécurité irakiennes et les volontaires pour cette étape majeure », selon un message sur son compte Twitter. Ceux-ci « sont parvenus dans le centre-ville, ont levé le drapeau et sont en train de faire place nette », a précisé le porte-parole du chef du gouvernement. Des secteurs de la ville seraient encore entre les mains de l'EI.


K. Mohammed / AP / Sipa

3 Un super-cyclone en formation dans le Pacifique

Le cyclone Maysak est en train de monter en puissance alors qu'il traverse le Pacifique central après avoir balayé les Etats fédérés de Micronésie où des informations non confirmées font état de plusieurs victimes, a annoncé mardi le bureau de la météo de Guam. Maysak a déjà engendré des vents de 230 km/h. Il devrait s'intensifier au cours des prochaines 24 heures et se diriger vers les Philippines.

4 De plus en plus d'ours dans les Pyrénées

Le nombre d'ours a augmenté dans l'ensemble des Pyrénées, où 31 plantigrades ont été détectés l'an dernier, soit six de plus qu'en 2013, a annoncé mardi l'association française Ferus, en lançant un « bravo aux ours ». Menacée de disparition dans les années 1990, la population ursine avait été renforcée dans le massif pyrénéen grâce à des lâchers d'ours slovènes en 1996, 1997 et 2006.

5 La famille Kardashian s'agrandit

Une révélation qui pourrait bien booster la campagne législative britannique. Interrogé par le magazine *Heat*, qui souhaitait savoir s'il regardait l'émission de téléréalité qui met en scène Kim Kardashian, David Cameron a fait une révélation étonnante: « Non, mais je suis de leur famille. » Le Premier ministre britannique a ensuite enchaîné : « Nous sommes cousins au treizième degré. » Vérification faite par le *Telegraph*, leur lien remonterait à Sir William Spencer, né en 1555. Il a précisé qu'il ne souhaitait pas particulièrement de « réunion de famille ».


Beretta / Sims / Rex / Sipa

6 Un journaliste iranien demande l'asile

Un journaliste iranien couvrant à Lausanne les négociations nucléaires pour un média réformiste a fait une demande d'asile politique en Suisse. Amir Hossein Motaghi, qui travaillait pour l'Association étudiante des correspondants d'Iran (Isca), a été licencié le 24 mars dès que ses employeurs ont appris sa défection. Il a ensuite parlé en Suisse à la presse étrangère de question politiques sensibles. Motaghi faisait partie de l'équipe de campagne du président Hassan Rohani pour la présidentielle 2013.

7 La Chine communiste relance la guerre du golf

Les autorités chinoises ont fermé 66 terrains de golf « illégaux », confirmant ainsi leur défiance à l'égard d'un loisir qu'elles ont longtemps dénoncé comme élitiste et bourgeois. Ces fermetures, annoncées par un communiqué lundi soir du ministère du Territoire et des Ressources naturelles, s'inscrivent dans un contexte de lutte contre le train de vie luxueux des hauts fonctionnaires de l'administration. Ces parcours sont répartis dans différentes régions du pays.

8 Dispute pour la plus grosse émeraude du monde

A qui appartient l'émeraude de Bahia, considérée par le Brésil comme la plus grosse du monde ? Brasilia la dit sienne, mais elle se trouve actuellement à Los Angeles et lundi, un juge américain a décidé qu'elle devait pour l'instant y rester. La pierre verte de 38 kilos, découverte dans l'Etat brésilien de Bahia en 2001, fait 180 000 carats et est estimée à 400 millions de dollars. Le Brésil la considère comme un trésor national et essaie de la récupérer, mais les méandres de la justice américaine risquent de faire durer le suspense...


AP / Sipa

9 Serge Klarsfeld : Marine Le Pen, c'est « la destruction de la mémoire de la Shoah ».

Une victoire de la présidente du Front national à l'élection présidentielle signifierait « la destruction de la mémoire de la Shoah » en France, a déclaré dans un entretien à l'AFP Serge Klarsfeld. Le chasseur de nazis sort, avec son épouse Beate, leurs *Mémoires* (éd. Fayard-Flammarion). L'inlassable militant déplore que « même au sein de la communauté juive, il y [ait] des gens qui pensent que Marine Le Pen et le Front national peuvent apporter l'ordre et la sécurité par rapport au fanatisme de certains musulmans ».


E. Lichtfeld / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !

Aline Chez Devil @MissDeVilles · 8 h
Bientôt 3 heures que je tourne dans ce parking Vinci, et pas moyen de trouver la Joconde.



FABRICE ÉBOUÉ
Levez-Vous !
16 - 17 - 18 avril
PARIS - LE TRIANON
Mise en scène
FABRICE ÉBOUÉ
Collaboration artistique
MARIE GUIBOURT



Théâtre de Menilmontant
Mémoire d'un Vieux tzigane
Du 31 MARS au 4 AVRIL 2015
Au Théâtre de Menilmontant
Locations : FNAC et points de vente habituels
www.fnac.com - 0 892 68 36 22 0,34 €/mn

Publicité



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD
ROCK EN SEINE
28 29 30 AOÛT 2015
THE CHEMICAL BROTHERS • THE LIBERTINES
ALT-J • THE OFFSPRING • TAME IMPALA
ETIENNE DAHO • FAUVE • INTERPOL • GRAMATIK
RAPHAEL SAADIQ • JUNGLE • JOHN BUTLER TRIO
RODRIGO Y GABRIELA • BENJAMIN CLEMENTINE
MARK LANEGAN BAND • BEN HOWARD
RUN THE JEWELS • FUZZ • MY MORNING JACKET • POND...
LOCATION SUR ROCKENSEINE.COM
AUX PORTES DE PARIS • MÉTRO 10 BOULOGNE PONT DE SAINT-CLOUD
îledeFrance



EUROPAVOX
TOURNÉE
18>29 MAI 2015
EUROPEAN MUSIC EVENTS
MOUNTAIN BIKE//BE
JAMES HERSEY//AT JAPE//IE
PUTS MARIE//CH MOURN//ES
SPECTRAL PARK//UK
CLERMONT-FERRAND FESTIVAL EUROPAVOX LA ROCHELLE LA SIRÈNE PARIS LA MAROQUINERIE DIJON LA VAPEUR ANNECY LE BRISE GLACE VILLEURBANNE LE TRANSBORDEUR BORDEAUX ROCHER DE PALMER REIMS LA CARTONNERIE ANGERS LE CHABADA NANCY L'AUTRE CANAL
PROGRAMMATION SUR WWW.EUROPAVOX.COM
LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, MAGASINS U, WWW.FNAC.COM ET SUR VOTRE MOBILE
Licences : N°2 - 1003128 / N°3 - 1003129 • Conception graphique : marie.caterine@free.fr

DAVID COUSIN Ce donneur de moelle osseuse témoigne à l'occasion de la semaine de mobilisation

«Pour moi, le don est une évidence»

Propos recueillis par Anissa Boumediene

Une chance sur un million. C'est la probabilité de trouver un donneur compatible avec un malade en attente d'une greffe de moelle osseuse. A l'occasion de la Semaine nationale de mobilisation pour le don de moelle osseuse, l'Agence de la biomédecine espère dénicher 18 000 nouveaux donneurs. David Cousin, 38 ans, a franchi le cap.

Qu'est-ce qui vous a poussé à vouloir faire don de votre moelle osseuse ?
Je donne régulièrement mon sang. Il y a trois ou quatre ans, un jour où je m'étais rendu à l'Etablissement français du sang (EFS), une équipe était présente pour sensibiliser au don de moelle osseuse et ça m'a tout de suite parlé. Pour moi, c'est un engagement citoyen, un moyen facile d'entraide, même si on n'a pas d'argent et peu de temps.

Comment se passe le prélèvement ?
Cela ne se fait pas du jour au lendemain. Pour être inscrit, j'ai fait une prise de sang et rencontré un médecin, qui m'a interrogé sur mon état de santé. Puis en août 2013, j'ai été contacté parce qu'une personne en attente de greffe correspondait à mon profil génétique. Il a fallu plusieurs mois avant le don et la greffe, qui ont eu lieu en décembre de la même année. Dans ce laps de temps, j'ai eu beaucoup de rendez-vous médicaux : examens sanguins, radio des poumons, entretien avec l'anesthésiste.

Est-ce douloureux ?
Absolument pas. Avec cette procédure, j'ai été placé sous traitement la semaine précédant le don. C'est un médicament qui facilite le passage des cellules dans le sang et qui m'a provoqué de légers symptômes grippaux, mais rien de méchant. Durant le prélèvement, qui dure entre trois et quatre heures, je n'ai ressenti aucune douleur. Tout est bien préparé, et on est très entouré.



F. Durand / Sipa

L'Agence de biomédecine espère recruter 18 000 donneurs.

Seriez-vous prêt à recommencer ?
Pour moi, le don de moelle osseuse est une évidence, ça ne coûte rien, si ce n'est un peu de temps. Et on en retire tellement de bien pour la personne que l'on aide, mais aussi pour soi. Ça m'a fait grandir et réfléchir. Certains de mes proches avaient quelques craintes quand je leur ai annoncé que j'allais donner ma moelle. Aujourd'hui, ils sont convaincus. Les chances de retrouver quelqu'un de compatible sont minces, mais je serais prêt à recommencer demain et pourquoi pas, à aller plus loin en donnant un rein de mon vivant par exemple. ■

Planète

POINT DE VUE

La biodiversité mérite bien une loi


A. Bruel

L'Assemblée nationale a voté la loi biodiversité. C'est une bonne nouvelle car en la matière tous les indicateurs, en France comme dans le monde, sont au rouge. Or la qualité de notre avenir dépend de la qualité des écosystèmes. Cela mérite bien une loi. D'autant qu'elle comprend plusieurs avancées, dont le principe de solidarité écologique, la création d'une agence de la biodiversité, et la mise en place de nouveaux outils de protection (réserves halieutiques, zones prioritaires pour la biodiversité...). ■

Christophe Aubel, directeur d'Humanité et Biodiversité

AGRICULTURE Les pesticides réduiraient la qualité de la semence

Les fruits nuiraient au sperme

Nicolas Bégasse

Mangez des pommes, qu'ils disaient... Une étude de chercheurs de l'université Harvard (Etats-Unis), publiée mardi dans la revue *Human Reproduction* suggère que la consommation de fruits et légumes chargés en pesticides serait nuisible à la bonne qualité du sperme humain. Selon cette étude, les hommes qui consomment le plus de produits chargés en pesticides ont un nombre de spermatozoïdes inférieur de 49 % par rapport aux hommes qui en consomment le moins, ainsi qu'un pourcentage de formes normales de spermatozoïdes inférieur de 32 %.

Impact limité en Europe

Des résultats qui ne surprennent pas Jean-Philippe Klein, médecin biologiste de la reproduction et enseignant-chercheur à l'université de Saint-Etienne (Loire). « La toxicité des pesticides n'est plus à démontrer. Les hommes qui sont exposés de façon chronique aux pesticides, ont une fertilité moindre », assure-t-il.


Superstock / Sipa

Il ne faudrait pas pour autant arrêter de manger des pommes.

Faut-il protéger sa fertilité en arrêtant de manger des fruits et légumes ? Evidemment non, pour deux raisons. D'abord parce que les auteurs de l'étude eux-mêmes préviennent que leur publication n'est qu'un indice, et qu'elle mériterait d'autres recherches. D'autre part, parce qu'en Europe, on veille déjà à ce qu'un seuil maximum de pesticides utilisés soit respecté. Un niveau dont « les dépassements sont relativement faibles », selon Bernard Jégou, chercheur à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm), qui prône toutefois la vigilance sur ce sujet. Pour autant, on suspecte « une baisse générale du nombre de spermatozoïdes dans les pays développés », rappelle Jean-Philippe Klein. Et notamment en France, comme l'avait rapporté en 2012 une étude au long cours montrant une tendance nette à la dégradation du sperme français depuis la fin des années 1980. ■

LIBERTÉS Le projet de loi sur le renseignement inquiète les associations

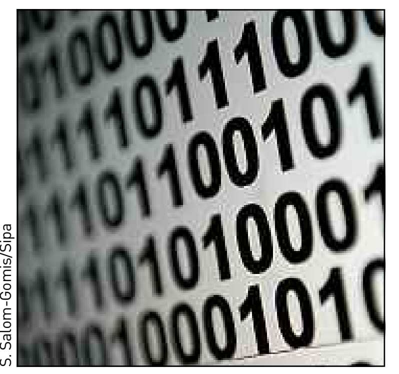
Big Brother en marche ?

Nicolas Beunaiche

Depuis la présentation du projet de loi sur le renseignement en Conseil des ministres le 19 mars, les associations qui défendent les citoyens s'interrogent : sera-t-on demain tous surveillés sur Internet ? Présenté comme un ensemble de mesures contre le terrorisme, le texte rognerait en effet largement sur les libertés, estiment-elles.

Des « boîtes noires »

Il faut dire que le projet, examiné par les députés entre le 13 et le 16 avril, « va bien plus loin » que tous les dispositifs précédents, avance Adrienne Charmet, coordinatrice des campagnes de La Quadrature du Net. Il donne notamment aux agents la possibilité d'intercepter des données en temps réel sur les réseaux des opérateurs et il instaure un système de surveillance permanente du Web par le biais de « boîtes noires ».
Installés sur le réseau des fournisseurs d'accès à Internet, ces équipements « scanneraient le Web et un algorithme isolerait certains profils », explique-t-elle. Pour Jean-Jacques Urvoas, le rapporteur du projet, l'objectif est de démasquer les terroristes. Une ambition que les détracteurs du texte trouvent légitimes, mais dont ils redoutent qu'elle n'entraîne la société vers une réduction des libertés. « Nous considérons qu'il s'agirait de la mise en place d'une surveillance de masse à l'encontre du respect de la vie privée », écrivent ainsi plusieurs associations, dont Amnesty, RSF et Privacy International.


S. Salom-Gomis/Sipa

Un algorithme scannerait le Web.

Surveillance justifiée

Interrogés pour le baromètre Orange-Terrafemina en février, les Français estimaient à 57 % que la surveillance généralisée des échanges sur le Net était justifiée, même si elle nuit aux libertés.

Sur le papier, l'anonymat des internautes est certes garanti. Mais il est très facile d'identifier quelqu'un en recoupant les données. Quant au filtre algorithmique, il manque de finesse, accuse Adrienne Charmet. « Si vous écrivez des mails à votre frère aîné en Turquie, que votre frère cadet prend des cours de pilotage et que vous chiffrez vos mails, vous devenez un terroriste potentiel », déplore-t-elle.
Une autre décision fait tiquer : l'ajout de deux motifs à la collecte de données hors procédure judiciaire « sans contre-pouvoir ni garantie », souligne Adrienne Charmet, qui rappelle les dérives de la NSA, où des agents en avaient profité pour espionner leur petite amie. ■

20 SECONDES

JEU

Le retour de « Pac-Man »

Ça va tuer votre productivité. Il est désormais possible de jouer à « Pac-Man » directement dans Google Maps. Pour cela, il faut la nouvelle version sur PC ou l'app sur smartphone. Jouer sur son téléphone en « swipant » est plus facile qu'au clavier, notamment pour les diagonales.

TABLETTE

Une Surface low-cost

Microsoft a présenté mardi une version bon marché de sa tablette Surface, dont l'écran est plus petit et coûte 499 dollars, 200 de moins que son aînée. Mais le processeur est moins puissant, le nombre de fonctionnalités est réduit et son écran mesure 10,8 pouces. L'idée, évidemment, est de faire concurrence à l'iPad Air d'Apple.


Astérix®


A QUI LE TOUR ?
Que cache cette page ?
Pour le savoir :
1. Rendez-vous sur http://po.st/ASTERIXDD
2. Posez votre smartphone sur la silhouette
C
6ter
Mobile
6play
MONNAIE DE PARIS
20 minutes
RTL
6
VIDÉO
Droits d'adaptation : Les Editions Albert René. © 2014 Les Editions Albert René Goscinny-Uderzo. © 2014 M6 Studio, Belvision, M6 Films et SNC, tous droits réservés. Conception graphique : © 2015 SND. Tous droits réservés.

DRAME L'actrice se distingue dans « Le Journal d'une femme de chambre »

Léa Seydoux n'est pas une boniche


Mars Distribution

Léa Seydoux *(à droite)* fait passer un mélange de révolte et de soumission.

Caroline Vié

En adaptant *Le Journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau, Benoît Jacquot offre à Léa Seydoux un personnage passionnant. Après les prestations épatantes de Paulette Godard dans la version de Jean Renoir (1946) et de Jeanne Moreau dans celle de Luis Buñuel (1964), la jeune actrice s'empare de ce personnage de domestique confrontée à la concupiscence de son patron (Hervé Pierre) et au rigorisme de sa maîtresse (Clotilde Mollet). « Je lui ai confié le film », déclare le cinéaste.

Subtilité de la performance

La comédienne habite cette chronique en faisant passer un mélange de révolte et de soumission. « Comme les esclaves, elle a intériorisé sa servitude », précise le réalisateur. L'amante de l'héroïne de *La Vie d'Adèle* (2013) a encore gagné en maturité dans son jeu. La subtilité de sa performance surprend constamment, transformant cette étude de mœurs en portrait de femme fascinant. « C'est une fille pragmatique, en permanence dans la survie. Elle n'est pas dans la victimisation », explique la comédienne. La vie quotidienne de la jeune femme se révèle au fil de saynètes faisant partager ses joies (rares) et humiliations (nombreuses). « Je voulais qu'elle ait de la tenue car j'essaie toujours de trouver une posture particulière à mes personnages » déclare Léa Seydoux, dont la carrière s'envole. A peine la porte de l'appartement bourgeois du *Journal d'une femme de chambre* refermée, elle sera à l'affiche de *Spectre*, le prochain James Bond, le 11 novembre. ■



Sur 20minutes.fr
VIDÉO
Caroline Vié décrypte les sorties

20 SECONDES



DISPARITION

Michèle Manceaux avait milité toute sa vie

L'écrivaine et journaliste Michèle Manceaux, engagée à gauche et féministe, est décédée mardi à l'âge de 82 ans, a annoncé sa famille. Elle avait obtenu le prix de l'Académie française pour *Anonymus* (1983).

ENCHÈRES

Des ventes Sotheby's sur eBay ce mercredi

La maison d'enchères Sotheby's va réaliser ce mercredi ses premières ventes sur le site de distribution en ligne eBay (www.ebay.com/sothebys).


StudioCanal

Le fermier version ado tient dans ses bras Shaun *(à g.)* et son chien.

ANIMATION Shaun est le héros d'un long-métrage

Petit agneau deviendra grand

Caroline Vié

On l'a découvert dans le court-métrage *Rasé de près* (1995) mettant en scène Wallace et Gromit. Shaun, petit agneau débrouillard, y prêtait main-forte au duo pour mettre en échec de redoutables trafiquants de laine. Après être devenu le héros de sa propre série depuis 2007, Shaun le mouton tient la vedette d'un long-métrage éponyme tordant et poétique, signé Mark Burton et Richard Starzac. Ils nous expliquent comment le quadrupède est devenu une star.

› Aventurier. Shaun est un personnage malin, adepte du système D. Sa ferme ne saurait suffire à cet aventurier laineux. Il part à la découverte de la ville avec ses potes ovidés pour retrouver leur fermier amnésique. « Les spectateurs de tout âge se reconnaissent dans Shaun parce qu'il fait des bêtises par pur esprit de découverte. Il est curieux de tout et plus malin que bien des humains », explique Mark Burton.

› Doux. Shaun est vraiment très mignon avec sa bouche de travers, ses petites pattes grêles et ses yeux clignotants. Sa silhouette fragile est très reconnaissable et il est facile à animer car sa toison reste compacte. « Au risque de décevoir les fans, il faut bien avouer que Shaun n'est pas doux au toucher, avoue Richard Starzac. Sa toison est faite en laine polaire que nous avons traitée avec un produit spécial pour qu'elle ne bouge pas. »

› Sans parole. Shaun n'a qu'un mode d'expression : il bêle avec la belle énergie de la jeunesse. Si Mark Burton a brièvement envisagé de le faire parler, il a vite renoncé car cela aurait été en contradiction avec son identité. « On peut exprimer toute une gamme de sentiments en bêlant et je m'en suis rendu compte en dirigeant l'acteur qui doublait Shaun. Il parvenait à communiquer des émotions compréhensibles dans tous les pays sans parler. »

› Infatigable. A peine le film terminé, l'agneau a repris le chemin des plateaux pour une nouvelle saison de sa série, tandis que les créateurs d'Aardman envisagent déjà un deuxième long-métrage. « Ses aventures sont illimitées, insiste Richard Starzac. Et comme nous avons déjà beaucoup travaillé sur cet univers, elles se révèlent plus faciles à réaliser que de monter un nouveau projet de toutes pièces. » ■



Sur 20minutes.fr
CINÉMA
La patte des studios Aardman

JASON STATHAM L'acteur anglais débarque dans le septième volet de la saga « Fast and Furious »

« J'ai adoré jouer un méchant »


Universal Pictures International France

Jason Statham, « un sale type qui rêve de vengeance », mais pas seulement.

De notre envoyée spéciale
à Los Angeles,
Caroline Vié

L'action est le métier de Jason Statham ! Après la saga du *Transporteur* et une incursion dans l'équipe d'*Expendables 3* (2014), le comédien britannique rejoint la franchise *Fast and Furious* pour ce septième volet, festival d'action entre *Mission : Impossible* et James Bond. *20 Minutes* l'a rencontré à Los Angeles.

Qui est votre personnage ?
On peut considérer que c'est un sale type qui rêve de vengeance, mais ce n'est pas comme ça que je le vois ! C'est pour son frère qu'il se donne tant de mal. Sa psychologie n'est pas éloignée du héros incarné par Vin Diesel. Tous deux ont un sens aigu de la famille.
Ce n'était pas trop dur d'être le nouveau venu dans la bande ?
Il régnait une ambiance familiale sur le tournage et je me suis vite senti chez moi. Et puis j'ai adoré l'idée de jouer un méchant pour une fois et de mener la vie dure aux héros. C'est toujours un plaisir pour moi de participer à des films d'action bien ficelés.
Comment expliquez-vous votre succès dans ce genre ?
Je ne l'explique pas, mais il me ravit ! Je crois que tout le monde aime ce type de films qui voyagent bien, contrairement aux comédies qu'on a souvent du mal à exporter. La baston et les flingues sont un langage universel.
C'est rassurant de faire partie de la franchise* Fast and Furious *?
C'est sympa de développer un personnage sur le long terme. On peut lui apporter des touches personnelles au fur et à mesure, c'est très satisfaisant.
Les scènes d'action pour vous, ce n'est pas un peu comme aller au bureau ?
J'imagine que c'est plus douloureux, mais je n'ai jamais mis les pieds derrière un bureau alors je ne peux pas en jurer. Je ne me lasse pas, car je sais que je peux faire de mieux en mieux.
Vous aimez les risques ?
J'adore les décharges d'adrénaline et c'est pour cela que j'effectue la plupart de mes cascades moi-même, allant jusqu'à les tourner discrètement pour éviter que les compagnies d'assurances ne viennent me l'interdire.
C'est vraiment si excitant que ça ?
Rien n'est comparable. Quand je termine une cascade, il m'arrive de trembler comme une feuille, mais ce n'est pas de la peur, c'est de l'adrénaline pure. ■

Sur 20minutes. fr


CINÉMA
Ils se souviennent de Paul Walker

CORÉE Un polar brutal, entre réalisme cru et fiction poisseuse

Les clandestins pris au piège de « Sea Fog »

Caroline Vié

Shim Sung-Bo n'y va pas avec le dos de la cuillère dans *Sea Fog - Les Clandestins*, présenté au Festival du film policier de Beaune, qui rendait un hommage au cinéma coréen la semaine dernière. Les épreuves d'un capitaine de bateau qui a fini par embarquer une cargaison de passagers chinois jusqu'en Corée pour sauver son navire sont montrées avec une belle énergie par le coscénariste de *Memories of Murder* (Bong Joon-ho, 2003).



The Jokers / Le Pacte

Sur le bateau, les passagers sont rapidement poussés à bout.

Un univers impitoyable

Entre documentaire cru et fiction poisseuse, le cinéaste peine à choisir son camp. Il décrit une réalité brutale, celle que vivent des hommes contraints de travailler dans des conditions extrêmes au risque de voir leur humanité s'étioler au gré de circonstances pénibles. C'est là que réside à la fois la force et la faiblesse de ce premier film, car la spirale qui aspire les héros dans une série de catastrophes finit par perdre de sa puissance. Si les images, très fortes, font l'effet d'un uppercut, trop de malheurs nuisent à leur impact.
Le cinéaste rend parfaitement l'atmosphère étouffante sur ce bateau, dont l'exiguïté renforce l'aspect claustrophobe de cette histoire d'hommes menée par l'imposant Kim Yum-seok. Il impressionne en capitaine dont la violence latente peut exploser à la moindre provocation. La nature humaine n'est pas représentée de façon très flatteuse dans *Sea Fog*, qui fait découvrir une nouvelle facette d'un cinéma coréen qui n'en finit pas de révéler les failles de sa société. ■

DVD

Session de rattrapage pour « Fury »

« Best job I ever had », (« C'est le meilleur job que j'ai jamais eu »). Brad Pitt avoue avoir repris à son compte la réplique de *Fury* pour définir sa passion à jouer dans de ce film de guerre signé David S. Ayer. « C'est l'une des expériences professionnelles les plus intenses que j'ai jamais connues », avait déclaré la star. Non content de découvrir ce film superbe qui n'a pas reçu le succès mérité en salle, le spectateur pourra s'initier au maniement du tank dans les suppléments. « Le film m'a permis de comprendre comment les manœuvrer. C'est un coup de main à prendre », a déclaré Pitt. Il n'a cependant guère pu se laisser aller à sa nouvelle passion : ces vieux messieurs blindés doivent être traités avec tous les égards dus à leur grand âge. Pas question de laisser les commandes aux acteurs même s'ils sont des stars. ■ ***C. V.***

Sony Pictures, DVD, 16 € / Blu-Ray : 25 €.

DRAME Jahan signe « Les Châteaux de sable »

Le souvenir du père à la mer


La Belle Company

Yannick Renier, Jeanne Rosa et Emma de Caunes *(de gauche à droite)*.

Caroline Vié

Ils se sont aimés, puis séparés douloureusement et se retrouvent pour vendre une vieille maison dans les Côtes-d'Armor. *Les Châteaux de sable* tricote une histoire toute simple autour de personnages pétris d'interrogations sur la vie, la mort, l'amour. Olivier Jahan aura mis quinze ans pour monter ce deuxième long-métrage après *Faites comme si je n'étais pas là*. Ce temps de maturation a eu du bon, car son film surprend par sa gravité et sa façon de montrer le quotidien sans fioriture en s'appuyant sur un trio d'acteurs remarquables (Emma de Caunes, Yannick Renier et Jeanne Rosa). Face au deuil d'une relation amoureuse, d'un père très aimé et d'une maison de famille, l'héroïne grandit doucement, tandis qu'Olivier Jahan s'essaie à un hommage discret à la Nouvelle Vague avant de laisser son sujet dévorer l'écran. Une apparition d'Alain Chamfort, étonnant dans un rôle quasi fantomatique, ajoute une petite touche de tendresse à une belle analyse sur les rapports humains. Ce film lumineux émeut. Espérons qu'il ne faudra pas attendre quinze années supplémentaires pour voir le prochain long-métrage d'Olivier Jahan. ■

COMÉDIE

Le cinéma, selon Arnaud Viard


ARP Sélection

L'acteur et réalisateur Arnaud Viard.

Que voilà un petit film réjouissant ! Arnaud Viard est l'auteur complet d'*Arnaud fait son deuxième film*, comédie joyeusement autocentrée et sans doute largement autobiographique. On ne rigole pas tous les jours quand on veut faire du cinéma. Ce pourrait être le résumé de ce drôle de film qui évoque *Les jours venus* de Romain Goupil. Comme son aîné, Viard a bien du mal à joindre les deux bouts et à faire naître sa vision tout en gérant une vie quotidienne peu clémente pour les artistes en quête de moyens d'expression. Il passe du coq à l'âne, de ses discussions avec son banquier à ses visites à sa mère malade. Il y a beaucoup d'amour et d'humour chez ce réalisateur-auteur-acteur, qui puise dans son expérience personnelle pour livrer un état des lieux du cinéma français. On rit parfois jaune, mais on se laisse happer, car Arnaud Viard a un sacré talent dont on espère pouvoir profiter plus souvent. ■ ***C. V.***


The Little House Film Partners

Le cinéaste se réfère au Frank Capra de *La vie est belle*.

DRAME Yoji Yamada remet le mélodrame au goût du jour avec « La Maison au toit rouge »

Ça va pleurer dans les chaumières

Stéphane Leblanc

Vous souvenez-vous de *Sur la route de Madison*, grand classique de 1995 signé Clint Eastwood ? Appuyant sur la même corde sensible du choix de la raison qui fait du mal au cœur, le Japonais Yoji Yamada remet le mélodrame au goût du jour.

Un secret longtemps gardé

Comme Meryl Streep chez Clint Eastwood, *La Maison au toit rouge* commence à la mort de la vieille dame. Sa famille trouve dans ses affaires une lettre qui va les amener à découvrir la vérité sur un secret longtemps gardé. Témoin d'une passion illégitime entre sa patronne et le collègue du mari de celle-ci, cette dame qui n'était alors qu'une jeune domestique va prendre une décision qu'elle croit être la bonne mais qu'elle regrettera toute sa vie.
Plus qu'à *Sur la route de Madison*, c'est au Frank Capra de *La vie est belle* que le cinéaste Yoji Yamada se réfère, expliquant avoir souhaité « mettre en avant les petits bonheurs de la vie ». C'est vrai jusqu'à l'irruption de la Seconde Guerre mondiale et d'événements qui vont tout gâcher. On pleure beaucoup dans ce film. Surtout Taki, l'ancienne bonne incarnée dans sa jeunesse par Haru Kuroki (prix d'interprétation à Berlin). Le spectateur aussi, s'il se laisse aller et même s'il en a vu d'autres. Il y a quand même de belles idées. Représenter la maison du titre par une maison de poupée et la soumettre aux feux des pétards pour figurer des bombardements, par exemple. Il faut reconnaître au vieux cinéaste un certain savoir-faire pour relater l'effroi avec délicatesse. ■

Sur 20minutes.fr


DIAPORAMA
Les sorties ciné de la semaine

DISNEY

« Mulan » décliné en film

Disney n'en finit plus d'exploiter son nouveau filon : adapter ses dessins animés en « vrais » films ou « live action movies ». Après *Maléfique* et ses 760 millions de recettes dans le monde, *Cendrillon* actuellement à l'affiche, *La Belle et la Bête* attendu avec Emma Watson et l'annonce récente d'un nouveau *Dumbo*, voici donc *Mulan*, le film. La production vient d'être lancée, a annoncé mardi *Variety*. On ne connaît pour l'instant ni le réalisateur ni celle qui incarnera le rôle-titre de la jeune guerrière chinoise qui s'engage dans l'armée à la place de son père malade. En tout cas, on compte bien retrouver Mushu, le petit dragon qui l'accompagne. ■ ***A. L.***

DISTRIBUTION Sortie combinée en VOD et en salle

Wild Bunch fait du e-Cinéma


Wild Bunch Distribution

Les Enquêtes du département V sont adaptées de polars de Mikkel Nørgaard.

Caroline Vié

C'est une grande première. *Les Enquêtes du département V - Miséricorde*, polar de Mikkel Nørgaard, est sorti le 27 en VOD sur toutes les plateformes disponibles. Sa suite, *Profanation*, également inspirée des best-sellers de Jussi Adler-Olsen (Le Livre de Poche), sera en revanche distribuée en salle à partir du 8 avril.

Chronologie des médias

« C'était une nouvelle façon de gérer la chronologie des médias que de sortir les deux films de façon différente avec la même promotion, explique Thierry Lacaze, directeur général de Wild Bunch. On avait d'abord pensé les distribuer simultanément sur les deux supports, mais la loi l'interdit. » En France, les règles sont strictes : les films ne peuvent sortir en VOD qu'après trois mois d'exploitation en salle et en DVD au bout de quatre. « Les ventes de DVD ont beaucoup baissé, explique Thierry Lacaze. Il faut trouver des solutions pour compenser ce manque à gagner. »
L'an dernier, Wild Bunch avait connu un succès avec 200 000 spectateurs pour *Welcome to New York* d'Abel Ferrara, inspiré de l'affaire DSK. « C'était un film exceptionnel sur un sujet exceptionnel. Nous n'envisageons pas d'attirer autant avec *Miséricorde,* mais il est difficile de faire des prévisions car la VOD n'en est qu'à ses balbutiements. » Thierry Lacaze ne saura que mardi quels sont les chiffres de ventes, mais il envisage d'en distribuer deux par mois. Parmi les titres attendus, le film de vampires *What We Do in the Shadows*. ■

BANDE DESSINÉE

« Astérix » reprend son tour de Gaule

Editions Albert René 2015

Dans quelles aventures Astérix et Obélix vont-ils s'embarquer dans *Le Papyrus de César*? Tour d'horizon de ce que l'on sait de ce 36e album, dont le titre a été dévoilé mardi par RTL et qui est attendu le 22 octobre.
Jean-Yves Ferri, le nouveau scénariste, l'a assuré au micro de RTL : trois nouveaux personnages intégreront l'univers d'Astérix. « Un méchant Romain, évidemment, car comme le disait Hitchcock, plus le méchant est réussi, meilleure est l'histoire. Mais également deux Gaulois. » Didier Conrad, le nouveau dessinateur, déclare, dans une vidéo postée sur le site officiel, qu'il « est évident qu'il faut respecter la tradition selon laquelle un album se déroule en Gaule et le suivant dans un pays exotique. » *Astérix chez les Pictes* se passait en Ecosse, *Le Papyrus de César* se jouera donc en Gaule. »
Un carton en librairie est quasi assuré, la reprise d'Astérix par Jean-Yves Ferri et Didier Conrad, en 2013, ayant convaincu les lecteurs (plus de 5 millions d'exemplaires vendus dans le monde)... et Albert Uderzo lui-même, qui a déclaré que leur travail « était formidable, et que René Goscinny en aurait aussi été très fier ». ■

Olivier Mimran

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Pourquoi s'embrouiller l'esprit de questions sans véritable importance. Vous prenez beaucoup de distance.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Aujourd'hui ressemble à hier et cela finit par vous lasser. Vous espérez qu'un événement intéressant arrive.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vos ambitions peuvent se concrétiser grâce aux moyens que vous vous donnez pour parvenir à vos fins.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous comprenez qu'il est nécessaire de s'adapter aux nouvelles situations pour avancer plus rapidement.

Lion du 23 juillet au 23 août
En équipe, vous donnez libre cours à vos projets les plus fous. Chacun sait que vous pouvez les réaliser.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous restez dans le mouvement, quoi qu'il arrive. C'est le seul moyen de pouvoir saisir les bonnes occasions.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous avez besoin d'être rassuré. C'est uniquement auprès de vos proches que vous trouvez un vrai réconfort.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Plus il y a d'agitation autour de vous, plus vous prenez la poudre d'escampette. Pour agir en silence.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Des changements positifs sont sur le point d'intervenir. Préparez-vous à prendre un virage important.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Il y a des jours où l'on subit un petit passage à vide. Ne vous alarmez pas, cela disparaîtra bien vite.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Les propositions tardent à venir, vous le déplorez. Allez au-devant des situations. Faites preuve d'audace.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous faites des rencontres qui pourraient fort bien aboutir à un projet nouveau et financièrement alléchant.

MOTS FLÉCHÉS N°3171

Force 2

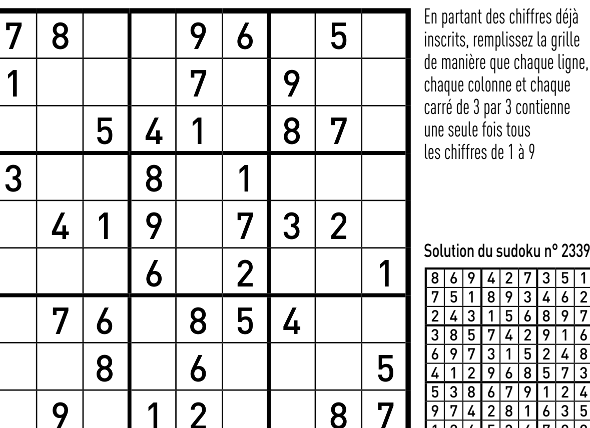
VERRES DE SIROP / PAR-CELLE
UNE POUSSÉE / DES ÉTOILES
APÉRITIF DE CHA-NOINE / ASSÉCHÉ
GOMMES DE ROUES / CAVITÉ MURALE
COMPTÉS EN MOINS
CALMANT LA DOULEUR / ENTIER
NE DIT RIEN / À MOI
ABRUPT ROCHEUX / GREFFER
BLOU-SÉES
MESURE DE SU-PERFICIE
DU BOIS BRÛLÉ / POISSON ROUGE
COUVER-TURE À LA FRAN-ÇAISE
IL CHANGE À DATE FIXE
PETIT COURS D'EAU / PRÉNOM
CITÉ SUR-TILLE / À LA PAGE
PANIER D'AÉ-ROSTAT
DOMAINE DE LA BEAUTÉ
COLORÉ
AU MILIEU / PAYS FÉDÉRAL
FICHU OU BANDANA / ABRI DE TOURISTE
ART DE RIMBAUD / ABER
BÉ-QUILLES
GÉNISSE MY-THIQUE
DEVANT L'ANCIEN
IDÉE SCIEN-TIFIQUE
BOURGUI-GNONNE / NOMBRE
FRUIT À COQUE / CRI EN ESPAGNE
BRUIT À SONDER / AÉ-RIENNE
SEIN OU OUES-SANT
C'EST BIEN DU PAREIL AU MÊME
DES FEMMES DE LÉ-GENDES

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3170

	R		I		C		M		G		O
C	O	N	V	E	R	S	A	T	I	O	N
	T	E	R	R	E	A	T	E	R	R	E
L	A	C	E		P	R	E	V	O	I	R
	T	E	S	T	E		R	A	N	G	E
L	I	S								N	U
	V	S							F	A	X
P	E	I								U	
		T							E	X	O
Z	O	E		S		B		F			T
	P	R	I	O	R	I	T	A	I	R	E
E	T		C	U	I	S	I	N	I	E	R
	A	N	O	R	M	A	L	E			
Q	I		N	I	E		L	U			
	T	R	E	S		B	E	R			

SUDOKU N°2340

Moyen



7	8			9	6		5	
1				7		9		
		5	4	1		8	7	
3			8		1			
	4	1	9		7	3	2	
			6		2			1
	7	6		8	5	4		
		8		6				5
	9		1	2			8	7

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2339

8	6	9	4	2	7	3	5	1
7	5	1	8	9	3	4	6	2
2	4	3	1	5	6	8	9	7
3	8	5	7	4	2	9	1	6
6	9	7	3	1	5	2	4	8
4	1	2	9	6	8	5	7	3
5	3	8	6	7	9	1	2	4
9	7	4	2	8	1	6	3	5
1	2	6	5	3	4	7	8	9

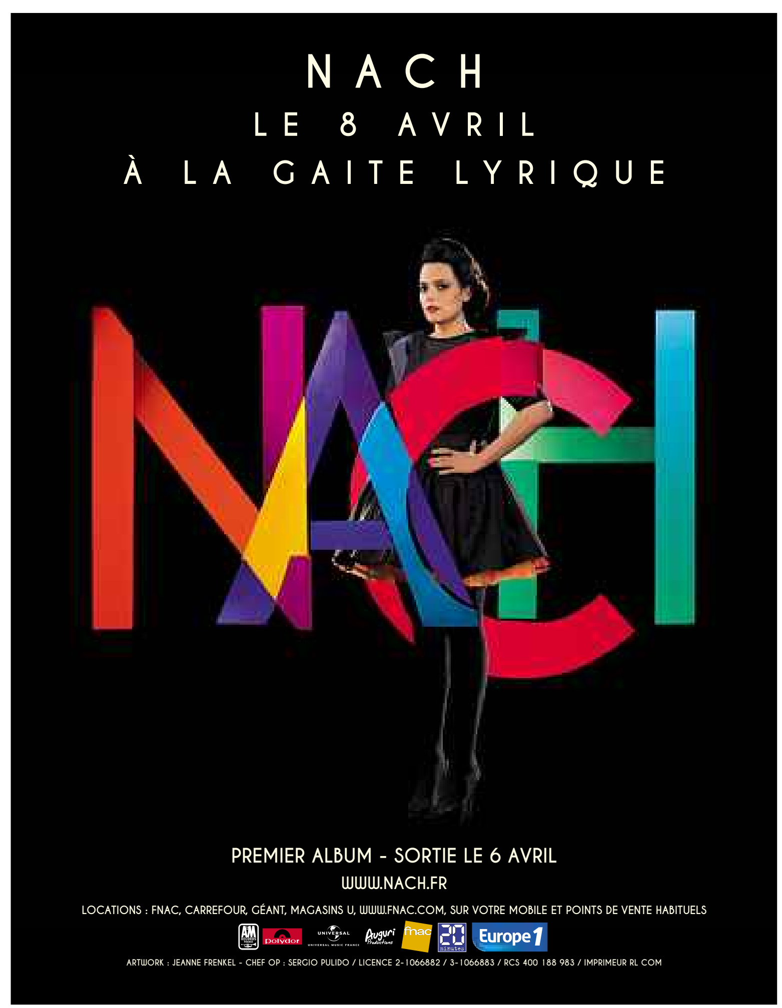
Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
Créons du lien
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

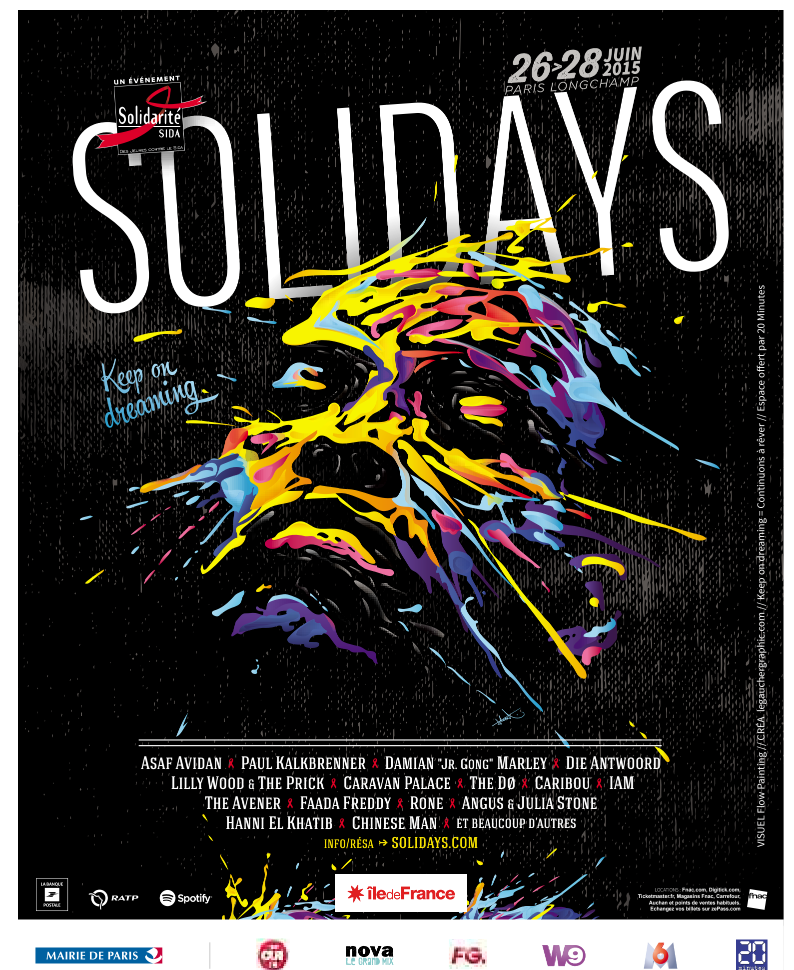
Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343




The PRODIGY
THE DAY IS MY ENEMY
15 AVRIL
PARIS ZENITH
LOCATIONS : AVOSBILLETS.COM - POINTS DE VENTE HABITUELS
BILLETS EN VENTE
THEPRODIGY.COM FACEBOOK.COM/THEPRODIGYOFFICIAL TWITTER.COM/THE_PRODIGY
NOUVEL ALBUM "THE DAY IS MY ENEMY" DISPONIBLE LE 30 MARS


NACH
LE 8 AVRIL
À LA GAITE LYRIQUE
NACH
PREMIER ALBUM - SORTIE LE 6 AVRIL
WWW.NACH.FR
LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, WWW.FNAC.COM, SUR VOTRE MOBILE ET POINTS DE VENTE HABITUELS
Europe1


ARCHIVE
RESTRICTION 2015 TOUR PLUS AXOM SCREENING
30 ET 31 OCTOBRE 2015
ZÉNITH - PARIS
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE
NOUVEL ALBUM
RESTRICTION
DÉJÀ DISPONIBLE
LOCATIONS: ALIAS-PRODUCTION.FR
ET POINTS DE VENTE HABITUELS
ARCHIVEOFFICIAL.COM
UNE PRODUCTION ALIAS EN ACCORD AVEC
PRIMARY TALENT INTERNATIONAL


26-28 JUIN 2015
PARIS LONGCHAMP
UN ÉVÉNEMENT Solidarité SIDA
SOLIDAYS
Keep on dreaming
ASAF AVIDAN x PAUL KALKBRENNER x DAMIAN "JR. GONG" MARLEY x DIE ANTWOORD
LILLY WOOD & THE PRICK x CARAVAN PALACE x THE DØ x CARIBOU x IAM
THE AVENER x FAADA FREDDY x RONE x ANGUS & JULIA STONE
HANNI EL KHATIB x CHINESE MAN x ET BEAUCOUP D'AUTRES
INFO/RÉSA → SOLIDAYS.COM
îledeFrance
MAIRIE DE PARIS
nova
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère en charge de la Jeunesse, du Ministère des Affaires étrangères et européennes, de l'INPES, de la SACEM, de l'ADAMI et de France Galop.

M6 Dans la série documentaire «Mon partenaire particulier», des handicapés cherchent l'âme sœur

L'amour comme sur des roulettes

Anaëlle Grondin

Ne levez pas tout de suite les yeux au ciel en lisant la description de « Mon partenaire particulier » dans votre programme télé. M6 promet de la « pudeur » et de la « douceur » avec cette série documentaire inédite, qui débute ce mercredi à 20 h 55 et qui suit seize handicapés à la recherche de l'âme sœur.

Alors que beaucoup de téléspectateurs craignent de tomber sur une téléréalité voyeuriste et racoleuse, Frédéric de Vincelles, directeur général des programmes, s'en défend : « "Mon partenaire particulier" » permet de donner un regard nouveau sur le handicap. C'est un programme qui donne beaucoup de courage. » Anne-Sophie Larry, directrice des programmes de flux externe, renchérit : « On montre que la quête de l'amour est universelle. La gêne, l'appréhension, finalement tout cela se dissout rapidement. »

D'après les images que *20 Minutes* a pu visionner en avant-première, la série documentaire, adaptée du format britannique « The Undateables », se veut bienveillante et ponctuée d'humour. Les histoires des témoins sont touchantes. On découvre par exemple Sylvain, 25 ans, timide, fan de sport et de bowling, atteint de trisomie, et qui rêve de plaire à une blonde aux yeux bleus. Ou encore Ellyn, 20 ans, une étudiante en journalisme en fauteuil roulant. Cette dernière a su que M6 préparait « Mon partenaire particulier » grâce au bouche-à-oreille. « J'avais regardé les émissions anglaises. J'ai vu qu'il y avait beaucoup d'humour et j'ai voulu participer », explique-t-elle.


P. Doignon / M6

Ellyn, étudiante en journalisme, aime beaucoup la version britannique.

« Une claque phénoménale »

Le producteur, Samuel Kissous, « espère contribuer à faire évoluer les mentalités ». Il affirme avoir suivi les choses telles qu'elles se passaient dans la réalité. M6 a été plus réactive que d'autres chaînes, notamment France Télévisions, pour diffuser cette série documentaire. « Au premier abord, tout le monde a été frileux. On a eu aussi un moment de doute, confie Samuel Kissous. Mais je me suis pris une claque phénoménale avec la version britannique. Je me suis dit que si je ne le faisais pas, j'étais un idiot. » ■

Longues recherches

« Cela a été très long et compliqué pour trouver les témoins, raconte Samuel Kissous. On est passé par une dizaine d'associations pour créer un lien de confiance. » La recherche a duré des mois.

20 SECONDES

SÉRIE

Arya Stark va rencontrer Doctor Who

Arya Stark va quitter momentanément Westeros pour s'offrir une apparition dans la prochaine saison de « Doctor Who », actuellement en tournage. La BBC a annoncé la présence de Maisie Williams dans sa série culte en publiant une photo d'elle dans le décor du Tardis, la machine à voyager dans le temps de Doctor Who.

AUDIENCES

« Clem » passe « Top Chef » à la moulinette

« Clem » écrase tout. La saison 5 de la série de TF1 s'est achevée lundi soir avec pas moins de 6,8 millions de téléspectateurs au rendez-vous, soit 25,7 % de PDA. Avec 3,1 millions de fans, « Top Chef » n'était que troisième, derrière France 2.

ANNIVERSAIRE

TNT rime aussi avec nouveautés

La TNT, ce n'est pas seulement des rediffusions ad nauseam de séries qui ont connu leur heure de gloire sur les chaînes hertziennes ou un mouroir de luxe pour émissions rescapées des chaînes hertziennes.

› Adapter des concepts étrangers. La TNT diffuse des formats étrangers inédits juste doublés, le plus souvent des émissions de téléréalité, comme « Cauchemar en cuisine » sur W9. Des concepts étrangers sont aussi adaptés et produits par ces chaînes, comme « Adam recherche Eve » sur D8 et « Top Gear » sur RMC Découvertes.

› La palme de l'audace pour France 4. Les chaînes de la TNT ont réussi à programmer des émissions inédites, sans qu'elles trouvent toujours leur public. France 4 s'est ainsi distinguée avec « Alcootest ».

› Des fictions participatives. Sur France 4, les internautes ont écrit l'histoire de la série « Anarchy ». Tout comme « What Ze Teuf » sur D8 permettait aux internautes de tweeter le scénario du lendemain.

› Des séries inédites. Côté séries, les chaînes de la TNT sont parvenues à proposer des fictions étrangères inédites et de qualité : « Doctor Who » et « L'Attaque des titans » sur France 4 ou « The Walking Dead » sur NT1.

›Foot féminin et championnat de pétanque. La TNT fait la promotion du foot féminin. Les autres sports ne sont pas en reste grâce à L'Equipe 21. Sur quelle chaîne hertzienne pourrait-on s'exciter devant un championnat de pétanque ? ■ *J. M.*


Optomen Television Limited

« Cauchemar en cuisine »sur W9.

RADIO FRANCE

Mathieu Gallet déjà dépensier à l'INA ?

Nouvelles révélations sur Mathieu Gallet. L'actuel PDG de Radio France aurait dépensé plus d'un million d'euros en frais de conseils et 125 000 € pour rénover ses bureaux lorsqu'il présidait l'INA (Institut national de l'audiovisuel), selon *Le Canard enchaîné* de ce mercredi. L'hebdomadaire affirme rapporter les premières conclusions de la mission de l'Inspection générale des finances dépêchée par Fleur Pellerin. L'intéressé a annoncé mardi soir qu'il allait déposer plainte contre le journal, jugeant les accusations « mensongères » et « diffamatoires », et a demandé à l'INA de « bien vouloir apporter le démenti le plus ferme à ces allégations ». Quoi qu'il en soit, cela ne devrait pas arranger la situation à Radio France, qui a prolongé sa grève ce mercredi. Dans un rapport, la Cour des comptes propose de fusionner les rédactions France Inter, France Info et France Culture pour redresser les finances du groupe. Une piste écartée mardi par Mathieu Gallet dans une lettre aux salariés. ■



TF1



20.55 Série



Grey's Anatomy

«Après l'orage (1/2)». (USA, 2013). Avec **Ellen Pompeo, Patrick Dempsey, Jesse Williams.**
De nombreuses victimes de la tempête sont admises aux urgences, qui se retrouvent saturées.

21.45 Grey's Anatomy (2 épisodes).
23.25 Esprits criminels (3 épisodes).

France 2

20.55 Série



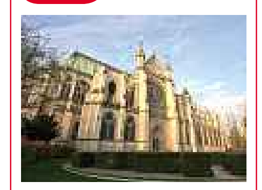
Les Témoins

(Fr, 2014). Avec **Thierry Lhermitte.**
Paul est entre les mains de Kaz Gorbier. Sandra se retrouve seule face au mystère. Elle sait que Gorbier, qui ne peut agir seul, a forcément un complice.

21.40 Les Témoins
22.45 Un soir à la Tour Eiffel Talk show.

France 3

20.50 Magazine



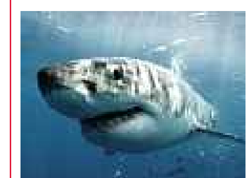
Des racines et des ailes

«Passion patrimoine : En Ile-de-France, de la vallée de Chevreuse aux bords de Marne».
Le périple débute dans les airs en compagnie du géographe Pierre Stragiotti.

22.55 Grand Soir 3
23.50 La 3e Symphonie de Gustav Mahler Ballet.

Canal+

21.00 Docu



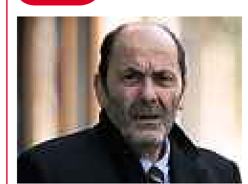
Les Requins de la colère

Réalisé par Jérôme Delafosse (Fr, 2015).
Depuis «Les Dents de la mer», les requins cristallisent les peurs les plus primitives. Pourtant, tout ce que l'on raconte sur eux est infondé.

22.30 All Is Lost ✪✪ Aventures de J.C. Chandor. (USA, 2013).

Arte

20.50 Film

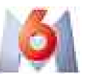


Cherchez Hortense

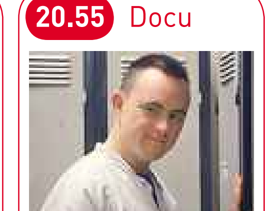
✪✪✪ Drame de Pascal Bonitzer (Fr., 2012). 1h40. Avec **Jean-Pierre Bacri.**
Un professeur de civilisation chinoise s'enferre dans les mensonges et les faux-semblants.

22.25 La Crucifixion Documentaire.
23.25 Ici et là-bas ✪✪✪ Drame. VO

M6



20.55 Docu



Mon partenaire particulier

Réalisé par Agnès Buthion (Fr, 2015). «Ellyn, Sylvain, Julie et David».
Célibataires avec un handicap, ils essayent de trouver une personne pour partager leur vie.

22.20 Mon partenaire particulier Docu.
23.45 Devenir papa à tout prix Documentaire.

FRANCE 4

20.50 The Social Network
Drame de David Fincher (USA, 2010).
Avec **Jesse Eisenberg**.
22.45 The Chaser
Thriller de Na Hong-Jin (2008).

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9

20.50 Marvel: Les Agents du S.H.I.E.L.D
«Roulette russe».
«Le dernier guerrier».
«Scorch». «Virus alien».
Avec **Clark Gregg, Brett Dalton**.

TMC

20.50 Les 30 Histoires
Présenté par Karine Ferri, Pascal Bataille.
«Allemagne». - «Antarctique». - «Mexique». - «Russie». - «Royaume-Uni». - «Inde - Etats-Unis».

D8

20.50 Nos années 90
Documentaire (Fr, 2015).
23.00 Génération Club Dorothée : l'incroyable histoire d'une émission culte
Documentaire.

NRJ 12

20.50 Six Bullets
Aventures de Ernie Barbarash (USA, 2012).
Avec **Jean-Claude Van Damme**.
23.00 Unités d'élite
Thriller.

FOOTBALL

Karabatic au cinéma

Il n'a pas encore terminé sa carrière de handballeur, que déjà Nikola Karabatic pense à sa reconversion. Selon *Le Parisien*, la star du Barça – et du PSG, sans doute, la saison prochaine – va jouer quelques scènes dans le film *Dream Team*, tourné par Thomas Sorriaux (*15 ans et demi*, *La Beuze*, *Les Onze Commandements*). Le triple champion du monde partagera l'affiche avec Chantal Lauby et surtout Gérard Depardieu, dans ce long-métrage qui sortira sur les écrans ce printemps. On a hâte de voir ça. ■ *J. L.*

LE CHIFFRE

29e

C'est la place – surprenante – de Cristiano Ronaldo au classement des meilleurs attaquants d'Europe en 2015. Lionel Messi, lui, est premier, devant Robben.

(Centre international d'étude du sport)

Aujourd'hui sur

20minutes.fr


M. Pattier / Sipa

■ **CHAT**

Ce mercredi à 10 h, posez vos questions à José Bové, invité en chat à *20 Minutes* pour son livre *L'Alimentation en otage*.

■ **DÉPENSES**

Hausse du gaz, mutuelle : découvrez les mauvaises nouvelles du 1er avril.

■ **CRASH AÉRIEN**

Près d'une semaine après le crash de l'A320, retrouvez notre reportage dans un centre de traitement de la peur de l'avion.

FOOTBALL Les OM-PSG ont toujours été riches en scènes de légende

Le festival de Ronaldinho

Nicolas Camus

Avant de devenir le clasico, c'était déjà le match le plus chaud de la Ligue 1. Alors que se profile un OM-PSG décisif dans la course au titre dimanche soir, *20 Minutes* revient sur les scènes de légende – bagarres, coups fourrés, gestes techniques fous et polémiques – ayant émaillé les rencontres entre les deux équipes. Comme ce soir du 9 mars 2003, où Ronaldinho martyrisa la défense marseillaise.

Cette saison-là, « Ronnie » avait décidé de faire mal à l'OM. Très mal. Auteur d'un doublé à l'aller, au Parc (3-0), le Brésilien va faire encore mieux au retour. Certes, il ne marque qu'un but – on n'a toujours pas compris pourquoi Jérôme Leroy s'était arraché pour lui voler le deuxième –, mais son génie va illuminer tout le match. Au final, cette nouvelle victoire du PSG sur le score de 0-3 reste son chef-d'œuvre sous le maillot parisien.

« A l'époque, il était inconstant. Parfois on ne le voyait pas trop. Mais il savait choisir ses matchs. En tout cas, on a l'impression qu'il notait sur son calendrier quand il jouait contre l'OM », raconte Johnny Ecker, latéral gauche d'une défense impuissante ce soir-là.

> **« Sur ce match, il était inarrêtable, tout simplement. »**
> Johnny Ecker, adversaire du soir

Entre cassages de reins, passes aveugles et pichenettes délicieuses, Ronaldinho a montré l'étendue de son talent. « Un extraterrestre… souffle Ecker. Il était transcendé, monstrueux. Des passes de génie, des protections de balle incroyables. Sur ce match, il était inarrêtable, tout simplement. »

Forcément, le souvenir de ce match n'est pas un moment agréable pour l'ancien défenseur olympien. En même temps, celui qui est aujourd'hui revenu dans son club formateur de Beaucaire (Gard) pour y être éducateur n'a pas connu beaucoup de clasicos heureux. Aucun, même. « J'en ai joué neuf [entre 2002 et 2005], j'ai huit défaites et un nul au compteur. J'ai vraiment été le chat noir à cette époque », en rigole-t-il aujourd'hui. Mais au moins, celui-là, il sait pourquoi il l'avait perdu : « On n'avait pourtant pas une mauvaise équipe. Mais à un moment, quand t'as un Ronaldinho motivé dans ton équipe, ça aide. » C'est là le coup de force du Brésilien. Son talent a su transcender la rivalité entre les deux clubs, et les Marseillais ne cachent même pas qu'ils l'ont eux aussi admiré. Un jour, Pape Diouf, président de l'OM de 2005 à 2009, a même raconté que cet OM-PSG fut l'un des matchs au Stade-Vélodrome dont il se souviendra toujours. « J'ai vu un joueur surnaturel, Ronaldinho, venir et nous donner une vraie leçon de football. » Une leçon de foot, c'est vrai, il n'y a pas d'autre mot. ■


M. Bureau / AFP

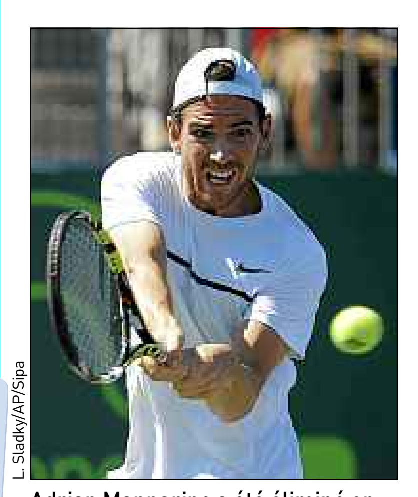
Ronaldinho avait martyrisé la défense marseillaise, le 9 mars 2003.

TENNIS

Le quart s'envole pour Mannarino

Il aura probablement des regrets. Adrian Mannarino s'est arrêté en huitième de finale du Masters 1 000 de Miami où il a été battu par l'Autrichien Dominic Thiem (6-7, 6-4, 7-5), mardi. Le Français avait déjà disputé, et perdu, un huitième de finale dans un tournoi de ce niveau à Indian Wells, en Californie. Mais son vainqueur était alors le Britannique Andy Murray, 4e mondial, alors que son adversaire de mardi ne pointe qu'au 52e rang ATP.

Pourtant en nets progrès, le Parisien de 26 ans a laissé passer sa chance d'accéder pour la première fois de sa carrière à un quart de finale de Masters 1000. Un peu plus tôt dans la journée, Gaël Monfils avait été contraint à l'abandon face au Tchèque Tomas Berdych, en raison d'une blessure à la hanche droite. « La Monf », qui était mené (6-3, 3-2), a décidé de mettre un terme à la rencontre après une glissade mal maîtrisée alors qu'il tentait de renvoyer une attaque de coup droit du n° 9 mondial. Dernier Français en lice, Gilles Simon affrontait dans la soirée l'Espagnol David Ferrer. ■


L. Sladky/AP/Sipa

Adrian Mannarino a été éliminé en 8e de finale, comme Gaël Monfils.

ANTIJEU Perdre sciemment afin d'avoir un meilleur choix à la draft est la plaie du sport américain

Une défaite qui rapporte gros

Julien Laloye

Jordan Clarkson risque d'avoir les oreilles qui sifflent, ce mercredi, lors du match des Lakers à domicile. En rentrant au buzzer lundi soir le panier de la gagne face à Philadelphie (113-111), le jeune meneur de Los Angeles s'est attiré les foudres de ses propres supporters pour avoir plombé l'opération « tanking ».
Une spécialité des ligues américaines : une fois perdu de vue l'objectif des phases finales, il s'agit pour les équipes mal classées de perdre le plus de matchs possible, afin d'avoir un meilleur tour de draft et de recruter une pépite sortie de l'université. Le tout, bien sûr, en donnant l'impression de ne pas l'avoir fait exprès, en niant jusqu'au bout, et ce en dépit du bon sens. « On n'a jamais voulu saboter la saison, on n'aurait jamais fait ça », maintient toujours Gordon Gund, propriétaire de Cleveland en 2003, quand les Cavaliers avaient littéralement démembré l'effectif pour obtenir sur le fil le titre de pire équipe de l'année et ainsi enrôler LeBron James.

« Ça me semble injuste »

Le « tanking » se pratique aussi en NHL, la ligue de hockey. Les Buffalo Sabres, qui lorgnent Jack Eichel, star annoncée de la prochaine draft, ont viré leur gardien titulaire le dernier jour du mercato. Michael Neuvirth risquait de tout ficher en l'air avec ses 91 % d'arrêts depuis janvier. « C'est dingue de devoir finir dernier pour avoir un bon choix de draft et améliorer l'équipe, s'est plaint l'intéressé. Le sport, c'est vouloir gagner. Jouer pour obtenir la dernière place, ça me semble injuste. » Devant cette mascarade, les différentes ligues sportives américaines ont évidemment réagi, en supprimant, par exemple, la règle du « dernier arrivé premier servi ». Désormais, en NBA, les cinq pires équipes de l'année peuvent décrocher le premier choix de draft, avec différents pourcentages de chance : 25 % pour l'équipe la plus mauvaise, 19,5 pour la suivante, etc. « Je ne comprends pas le problème, répond David Stern. Quand les deux pires équipes ont les deux premiers choix de draft, on dit que c'est du "tanking", et quand ce n'est pas le cas, on dit que c'est terrible et qu'elles auraient dû les avoir. » L'ex-big boss de la NBA n'a pas tort. En début de saison, il avait proposé que les quatre pires équipes de la Ligue aient autant de chances les unes que les autres d'obtenir le premier choix de draft, afin de limiter le « tanking ». Proposition refusée. C'est donc que le système convient à tout le monde. ■



Sipany/Sipa
Pourtant décisif, Jordan Clarkson a été hué par les fans des Lakers lundi.

FOOTBALL

Et si le Mondial 2026 se jouait au Kazakhstan ?

La possibilité d'une candidature à l'organisation de la Coupe du monde en 2026 est à l'étude au Kazakhstan. « Nous sommes en train de discuter de cette question avec le gouvernement de mon pays et d'évaluer quelles sont nos possibilités », a déclaré le président de la fédération kazakhe, Yerlan Kozhagapanov, dans les colonnes du quotidien russe *Sport Express* mardi.

Déjà candidat pour les JO

« Notre pays connaît un développement rapide, notre économie est en croissance. Pourquoi pas ? », a ajouté Kozhagapanov, également adjoint au maire d'Astana, la capitale du Kazakhstan. Nous voulons organiser les Jeux olympiques d'hiver en 2022 (la ville kazakhe d'Almaty et Pékin sont les deux candidates), et nous envisageons de nous engager dans la course à l'organisation du Mondial 2026. » Le pays hôte de la compétition sera désigné en mai 2017, et le processus de candidatures lancé cette année. ■

GÉRARD PRÊCHEUR / FOOTBALL FÉMININ

« Les filles ont été très pros »

Champion de France depuis le succès des joueuses de l'Olympique Lyonnais samedi à Rodez (0-6), l'entraîneur Gérard Prêcheur visera un doublé le 18 avril en Coupe de France contre Montpellier, à Calais. L'ex-directeur de l'Institut national du football (INF) revient sur sa première saison à l'OL et sur les changements à venir cet été.

Le 12 novembre, après la défaite face au PSG en Ligue des champions, n'avez-vous pas craint un contrecoup en championnat pouvant priver l'OL d'un 9e sacre consécutif ?
Non, car à ce moment-là, nous étions déjà en tête en D1. C'est sûr que ça nous mettait une pression supplémentaire pour aller chercher le titre. Mais j'ai senti une réaction immédiate des filles qui ont été très professionnelles.
Avez-vous l'impression d'avoir apporté un nouvel élan à ce groupe ?
J'ai su en arrivant qu'il y avait eu pas mal de tensions au sein de l'équipe la saison passée. Là, ça s'est apaisé. J'ai cherché à m'appuyer sur un jeu collectif et très offensif. Mon petit challenge personnel sera de battre le record de buts inscrits en D1 (130 à deux journées de la fin, contre 132 en 2012-2013).
Estimez-vous cette saison réussie ?
Si on gagne la Coupe de France le 18 avril, ça restera selon moi une belle saison avec deux titres. L'élimination en Coupe d'Europe est un échec, mais pas une contre-performance. On connaît les circonstances. Ce jour-là, la réussite mais aussi l'arbitrage n'étaient pas avec nous. Le parisianisme des médias nous a alors galvanisés. ■
Propos recueillis par Jérémy Laugier


A. Coudert/Sportsvion/Sipa
Gérard Prêcheur et les joueuses de l'OL sont déjà champions de France.

20 SECONDES

FOOTBALL

Rivière, le flop de l'année

Dix-sept matchs et zéro but. L'attaquant Emmanuel Rivière, transféré l'été dernier de Monaco à Newcastle pour 6,9 millions d'euros, a été placé par le journal *Daily Mail* en tête du classement des pires recrues de Premier League. Un autre Français, le défenseur Eliaquim Mangala (passé de Porto à Manchester City), est deuxième...

NATATION

Hommage à Muffat

Un hommage très émouvant a été rendu à Camille Muffat, disparue tragiquement il y a trois semaines, lors des championnats de France, qui ont débuté mardi à Limoges. Un film d'une dizaine de minutes dédié à la championne olympique a été diffusé sur écran géant.

JOYEUX POISSON
MOUTON D'AVRIL !

Venez fêter le mouton d'avril et découvrir tous les jouets Shaun Le Mouton en magasin

La Grande Récré













